

EDOUARD TAUFENBACH
BASTIEN POURTOUT

Né en 1988 (35 ans)
à Neufchâteau
Né en 1982 (42 ans)
à Saint-Germain-en-Laye

vivent et travaillent en duo à Paris
taufenbachpourtout@gmail.com
www.taufenbachpourtout.com
+33 6 08 15 95 26

Représentés par : **GALERIE C** - Paris - Neuchâtel
ALMANAQUE fotográfica - Mexico City
GALERIE DU PASSAGE Pierre Passebon - Paris

Résidences - Prix	2025	THE RESIDENCY , Lefebvre & Fils, Versailles (FR)
	2024	PRIX MAISON RUINART , Résidence (FR)
	2022	IMANEO , INHA/CNRS, Marché central de Tunis (TN)
	2021	VILLA MEDICIS , Résidence sur projet, Rome (IT)
	2020	PRIX SWISS LIFE À 4 MAINS , avec Régis Campo VILLA MEDICIS , Résidence sur projet, Rome (IT) RÉSIDENCE DE RECHERCHE , direction de Christine Ollier, Perche-en-Nocé (FR)

Publications - Catalogues	2022	<i>Obsession Dietrich</i> , Éditions de L'Artiere, Paris
	2021	<i>Cinémode par Jean-Paul Gaultier</i> , Flammarion, Paris
	2020	<i>Le bleu du ciel</i> , Filigranes, Paris <i>L'image dans le miroir</i> , Éditions de L'Artiere, Paris <i>The Age of Collage 3</i> , Gestalten

Expositions Personnelles [sélection]	2024	JARDIN DE CRAIE , Prix Maison Ruinart, Paris Photo (FR) LE BLEU DU CIEL , Almanaque Fotografica, Paris Photo (FR) JE SUIS TRÈS EMBALLÉ.E , Galerie C, Paris (FR)
	2023	LE JARDIN QUI BASCULE , Galerie C, Paris (FR)
	2022	OBSSESSION DIETRICH , Galerie du Passage, Collection Pierre Passebon, Paris (FR)
	2021	LE BLEU DU CIEL , Galerie La Belle Étoile pour Les Rencontres d'Arles (FR) LE BLEU DU CIEL , Musée La Piscine, Roubaix (FR)
	2020	SUDDENLY, LAST SUMMER , Elizabeth Houston Gallery, New York (US) LA METHODE , Galerie Binome, Paris (FR)
	2019	L'ETE DERNIER , Alliance française, Malaga (ES)
	2018	SPECULAIRE , secteur <i>Curiosa</i> , Paris Photo, commissaire Martha Kirszenbaum, Paris (FR) SPECULAIRE , Galerie Binome, Paris (FR)
	2017	CINEMATIC , Approche, commissaires Emilia Genuardi et Léa Chauvel Levy, Galerie Binome, Paris (FR)

Foires [sélection]	TEFAF , 2025	PARIS PHOTO , 2024, 18
	ZONAMACO , Mexico City, 2022	PHOTO LONDON , 2022, 19
	APPROCHE , Paris, 2021, 17	ART PARIS , 2020, 18
	UNSEEN , Amsterdam, 2022, 18, 17	LONDON ART FAIR , 2017
	BOLOGNE ARTE FIERA , 2020, 18	

Collections	Collection MUSÉE DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS	
	Collection NEUFLIZE OBC	Collection FREDERIC DE GOLDSCHMIDT
	Collection MARCEL BURG	Collection JIM AND RUTH GROVER (GB)

Expositions Collectives [sélection]	2024	DIGITAL HORIZONS , Approche Extended, curator Dominique Moulon (FR)
	2023	DAEGU PHOTO BIENNALE , curator Michel Frizot, Daegu (KOR) CHAQUE NUIT J'ENTRE DANS LES CREUX DES TRONCS... , Galerie C, Neuchâtel (CH) MC TUNIS , INHA, Paris (FR)
	2022	CINÉMODE PAR JEAN-PAUL GAULTIER , Cinémathèque, Paris (FR)
	2020	ESPEJISMO , Almanaque fotográfica, Mexico City (MX)
	2019	ATHENS PHOTO FESTIVAL , Benaki Museum (Pireos St. Annexe), Athènes (GR) LOVE MY WAY , commissaires Pau Avia and Jean-Pierre Blanc, Hyères (FR) MOVING THE IMAGE , commissaire Duncan Wooldridge, University of Camberwell, London (GB)
	2018	BIENNALE DE L'IMAGE TANGIBLE , commissaire François Salmeron, Paris (FR) PROJET AEROPORT DE PARIS , commissaire Christoph Wiesner, Roissy (FR)
	2017	LAPC EXHIBITION , commissaire Almudena Romero, The Photographers' Gallery, Londres (GB) FESTIVAL CIRCULATION(S) , 104, Paris (FR)
	2015	NUIT BLANCHE , Paris (FR) FESTIVAL VIDEOFORME , Clermont-Ferrand (FR)
	2014	FESTIVAL ICI & DEMAIN , Espace Pierre Cardin, Paris (FR)
Revue de Presse [sélection]	2024	7 HOLLYWOOD , winter 2025, <i>Obsession Dietrich</i> , by Ilia Sybil Sdralli F, L'ART DE VIVRE DU FIGARO , november, <i>Jardin de Craie</i> , by Fabrice Gaignault DE L'AIR , november, <i>Prix Maison Ruinart</i> , by Stéphane Brasca THE EYES , november, <i>Jardin de Craie</i> , by Sophie Bernard TÉLÉRAMA , may, <i>Je suis très emballé.e</i> , by Marie-Anne Kleiber
	2022	ART PRESS , mars, <i>Edouard Taufenbach et Bastien Pourtout «Obsession Dietrich»</i> , par Maud de la Forterie PARIS MATCH , 6 mars, <i>Une mise en abyme fascinante de la légendaire Dietrich</i> , par Elisabeth Lazaroo FIGAROSCOPE , 2 mars, <i>Obsession Dietrich à la Galerie du Passage</i> , par Béatrice De Rochebouet TV5 MONDE , 19 février, <i>Des photographes font tomber le masque de Marlene Dietrich</i>
	2021	FRANCE INTER , 31 juillet, <i>La tribune des critiques</i> , par Laura Dumez CONNAISSANCES DES ARTS , juillet-août, <i>Répétition générale</i> , par Virginie Huet LIBÉRATION , 7 mai, <i>Des beaux arts à la colle</i> , par Clémentine Mercier ELLE MAGAZINE , <i>Blue Note</i> , par Florence Demont FRANCE MUSIQUE , 5 février, <i>Allegretto, Le Bleu du ciel</i> , par Denisa Kerschova
	2020	ART PRESS n°480-481 sept/oct 2020, <i>L'Image dans le miroir</i> , par Etienne Hatt POLKA , <i>Prix Swiss Life : un duo de lauréats inspiré par le vol des hirondelles</i> , par Sarah Petitbon CONNAISSANCE DES ARTS , <i>Lauréats de la 4e édition du Prix Swiss Life à 4 mains</i> , par Agathe Hakoun
	2019	1000 WORDS 2 septembre, <i>Specular</i> par Duncan Wooldridge LES ECHOS 20 mai, <i>La foire Photo London à la croisée des chemins</i> , par Michele Warnet LE MONDE 19 mai, <i>La foire Photo London mise sur les artistes émergents</i> , par Claire Guillot
	2018	THE NEW YORK TIMES 9 novembre, <i>8 Artists at the Paris Photo Fair</i> , par Daphné Anglès BEAUX ARTS MAGAZINE n°413, <i>Edouard Taufenbach, Scalpel photographique</i> , par Laurène Flinois UNSEEN MAGAZINE n°6, <i>Edouard Taufenbach</i> LIBÉRATION , lundi 16 avril 2018, <i>Edouard Taufenbach, instants incisifs</i> , par Clémentine Mercier THE STEIDZ , <i>Les passés recomposés d'Edouard Taufenbach</i> , par Henri Guette
	2017	LE FIGARO , <i>Paris Photo 2017, la galerie de portraits</i> , par Valérie Duponchelle L'UOMO VOGUE n°477 (jan), <i>Paris 75 new force creative in the city</i> , par Dan Thawley
	2016	L'OFFICIEL ART n°20 (jan-feb), <i>RÉAPPROPRIATION</i> , par Yamina Benaï FRANCE CULTURE , <i>Edouard Taufenbach / L'art des jardins</i> , par Victor Dekyvère ART PRESS n°429 (jan), <i>Edouard Taufenbach</i> , par Etienne Hatt
Enseignement Séminaires	2021	«Figure(s) sur fond», Julie Noirot, Université Lumière Lyon 2 (FR)
	2019	UAL: PHOTOGRAPHY , University of Camberwell, Londres (GB)
Formation	2014	(Taufenbach) MASTER II ARTS ET MEDIAS NUMERIQUES , Paris I – Panthéon Sorbonne (FR)
	2019	(Pourtout) MASTER II PHOTOGRAPHIE ET ART CONTEMPORAIN , Paris VIII – Saint-Denis (FR)